

LA VIDA LITERARIA

CRITICA Y
INFORMACION
BIBLIOGRAFIA

Rivera Indarte 1030

Buenos Aires

febrero 28 de 1930

Mi querido Mariátegui;

En verdad, me estaba ya inquietando su silencio tan prolongado. Por suerte, su carta del 9 me enteró de que nada grave le ha sucedido. Me alegro. Después de los sucesos policiacos en visperas de la llegada de Waldo a Lima, estoy siempre a la espera de cualquier arbitriedad. Aquí también las cosas se están poniendo mal. Pero es solamente entre los políticos criollos de todo color el fandango... Un hombre libre puede vivir tranquilamente, al margen.

Interrumpido por su silencio y por las vacaciones no he preparado aun el festival que le anuncié. Pero me pondré a la obra en seguida. Lástima que el carnaval que empieza el domingo me robe una semana. Pero creo que para los últimos días de marzo podré realizarlo. Para ~~este caso~~, usaré L.V.L. Si todo sale bien, como espero Ud. tendrá en abril el dinero para los pasajes.

Creo que para su mejor recepción en Bs.As. convendría repetir el método empleado en ~~el caso de~~ la recepción de Waldo. Primero: publicación de un número de L.V.L. dedicado a la literatura peruana y en particular a su labor de ensayista. Segundo publicación de su libro "El alma matinal". Por mi parte espero poder hacer el número peruano. Luis Alberto Sanchez me escribió que él estaba por mandar a los muchachos de "1930" un montón de colaboraciones peruanas. Les pediré pues a ellos que me faciliten pruebas de página para que dichas colaboraciones aparezcan simultáneamente en Buenos Aires, con la declaración expresa de su procedencia. De gente de aquí: Lugones, Quiroga, Soto, Borges, Franco, Tiempo, Martínez Estrada, Gerschunoff, Uribe etc puedo conseguir también algunas notas de interés y sobre todo de simpatía. Así que ~~de~~ bastaría contar con unas cuantas colaboraciones representativas del Perú: Luis Alberto Sanchez, Martín Adán, Jorge Basadre, Vallejo, Eguren, Orrego, Lopez Albuja y Valcarcel. O algunos más. Le he escrito a este propósito a Sanchez y aguardo su contestación. Usted podría adelantarme el prólogo del libro si es que que piensa ponerle uno.

apertura del libro

Cuanto a la edición, desgraciadamente yo no estoy en condiciones de hacerla con premura. Primero porque no cuento ahora con ninguna imprenta y segundo porque no ~~quedo~~ queda casi tiempo material para recibir los originales, mandarle pruebas etc. Sin embargo, conviene que el libro llegue con Ud. a Buenos Aires y que lleve el sello de BABEL. Dígame si Ud. puede hacerlo imprimir en Lima en el formato de Amauta o un poquito recortado-igual a "Nuestra América"-Haga Ud. una edición de 1000 ejemplares, 500 con el marbete de Babel que puedo enviarle y 500 o más con el de Amauta para Lima. A la vuelta de unos meses-dos o tres-estaré en condiciones de girarle a su imprenta lo que me corresponda pagar por los 500 ejemplares, más los derechos de autor. Le parece viable la combinación peruano-porteña? Esto es importante que lo resuelva en el acto y lo ejecute sin pérdida de tiempo.

Quedo a la espera de sus noticias. Mientras le mando un abrazo fraternal y le digo: Hasta luego.

Heche