

Lima, 18 de Setiembre de 1929.

Querido Palmiro:

No he recibido una sola línea de Ud. desde su partida. No me quejo aún de su olvido, porque espero que se trate de una de las muchas fallas del correo. Le he escrito hace quince días a César la carta cuya copia le incluyo, para que Ud. se la remita a Londres o Madrid, donde se encuentre. Hace meses que tampoco tengo noticias suyas. Ultimamente su hermano, me ha comunicado su nueva dirección en Londres, advirtiéndome que está actualmente en Madrid.

Le envío con algunos ejemplares de "Amauta", aunque puntualmente debe Ud. haber recibido el ejemplar correspondiente a su colección numerada, un número de "Mercurio Peruano" en que se publica, con un artículo de Belaunde sobre mis "7 Ensayos" -el primero parece de una serie- varios de los juicios aparecidos sobre mi libro en revistas y diarios del continente. "7 Ensayos" no ha tenido mala prensa en el Perú. Mucho peor: no ha merecido de la prensa diaria limeña sino una nota de Armando Herrera en el "El Tiempo". Mas bien, en los diarios de provincias, ha sido muy comentado. I, aunque el carácter nacional de sus capítulos no le dá mucho título a la atención de la crítica extranjera, ha merecido muchos artículos de escritores latino-americanos.

Apenas mi trabajo me deje tiempo, escribiré algunos artículos para ~~la~~ "Le Vie dell'Italia". Me urge alguna bibliografía italiana y esta es la forma de que me provea de "i soldi occorrenti". Recibía antes "900" y "La Fiera Letteraria". Se que "La Fiera Letteraria" se ha transformado en "Italia Letteraria", pero no me llega. En cuanto a "900", ignoro si sigue publicándose.

Deme, de vez en cuando, sus noticias.

Cordialmente lo abraza, con muchos saludos para los suyos, su afino amigo