Cuzco, 7 de julio de 1926

Sr. D. José C. Mariátegui

Lima

Querido compañero:

Por el correo de hoy, en paquete certificado, le envío los originales de "Tempestad en los Andes". El libro estaba listo desde hace quince días, pero aguardé, en vano, el viaje de algún amigo a esa que prestase mayores seguridades que el servicio postal. No he querido postergar más el cumplimiento del compromiso; ojalá que el correo no me juegue alguna mala pasada.

Entrego la obra completamente a su habilidad ejecutiva. Usted, mi buen camarada, se encargará de explicar en el prólogo la tesis (o trastienda) de esta película serrana que ofrezco en cuadros conexos.

Bien comprende usted que mi objetivo no es otro que exhibir lo que ocurre "detrás de las montañas", relatándolo en forma episódica. ¿Qué es lo que se ve? Se comienza a ver a los Nuevos Indios. Hay un hervor revolucionario, un fermento de luchas futuras. Apenas si se percibe la ebullición disimulada por la frialdad de los peñascales andinos.

Desfilan por el libro las vivencias del Perú abori-

gen.

En el primer capítulo se preludia el avatar. Adivinase que ya algo se mueve en lastinieblas...

En el segundo, se percibe el panorama de las serranías con sus aldehuelas de labriegos y sus poblachos mestizos: el contraste, la nota pintoresca y humana.

En el tercero, siéntese que Némesis india proyecta su sombra de sangre.

En el cuarto, acentúase la génesis de la Nueva Indianidad: reacción "humana" de los mismos esclavos e intervención de un factor nuevo, el adventista.

En el quinto, informaciones y comentarios sobre éste.

En el sexto, una suma de opiniones sobre el problema indio que ponen de relieve lo que el libro demuestra: el indio se yergue.

Ideario contiene cosas ya anterioremente publicadas.

Le ruego complete; Arriba los indios! con trozos de José Vasconcelos, cuya "Raza cósmica" no pude conseguir oportunamente, y con glosas de usted que ha escrito con tan clara visión sobre estos temas.

Puede usted anunciar en el prólogo que la parte doctrinaria acerca del Nuevo Ciclo Andino va a ser tratada por mí, con alguna extensión, en un

libro que tengo en germen, del que ya hablé a usted:

"~~ka~~" Filosofía de la Cultura Andina".

No sé cómo ha salido esta obra, creo que con muchas imperfecciones, pero todo puede serme perdonado en gracia a la emoción que pongo en ella. En contacto con la raza, intuyo lo que en su alma crepuscular va emergiendo. Percibi también, desde cerca, cuanto le ocurre. Su Vida y Pasión está por escribirse. Estos fragmentos pueden ser precursores.

Querido amigo: usted apadrina el libro, y tengo esperanza en que saldrá con felicidad.

Lo abraza su cordial amigo

Luis E. Mariátegui

[Faint handwritten notes and signatures]