

AMAUTA

Sagástegui 669

Casilla 2107

LIMA,

29 de diciembre / 1929

Estimados compañeros:

Quiero comunicarles y
 decirles la reaparición
 de "Amauta". El número
 ha encontrado aquí su
 ansiada acogida y calurosa
 presentación. Amauta entra
 en una fase de estabiliza-
 ción. Redacción y comite
 la organización de la so-
 dad editora. - Mañana
 sus últimos poemas. Ya
 Jaján debe haberse de-
 enviado lo último como
 artista, autor y colabo-
 dor de "Amauta".

Recibe mis mejores
 votos de amistad y mis
 deseos y mis cordiales
 de affines compañeros

TARJETA POSTAL

SEÑOR



Nicanor A. de la Fuente

Chiclayo



AMAUTA

REVISTA DE CULTURA

DOCTRINA — LITERATURA

ARTE — POLEMICA

DIRECTOR: JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

LIMA — PERU

SAGASTEGUI 669

CASILLA 2107



AMAUTA

ES LA REVISTA DE CULTURA DE MAYOR
CIRCULACION EN EL PERU Y UNA DE
LAS MAS DIFUNDIDAS DE HISPANO-AMERICA

PIDA USTED UN NÚMERO DE MUESTRA
ENVIANDO 40 CENTAVOS EN ESTAMPILLAS

COLABORAN EN "AMAUTA" LOS MEJORES ESCRITORES Y
ARTISTAS DEL PERU Y MUCHOS EMINENTES ESCRITORES
Y ARTISTAS DE AMERICA Y EUROPA

TIRAJE: 6.000 EJEMPLARES
Edición de lujo "Amigos de Amauta"