



Estoy actualmente exponiendo. Sabo los gastos  
nomis. El ser un desconocido es grave. Cabe  
bien que este país no haga a nadie.

He impresionado bien (sin modestia) a los  
asistidos de la luz - dicen que tengo mucha suerte.  
Han hablado de escuela nueva y de otras cosas.  
Lo que me interesa en este país, es lo que le decía  
anteriormente - Dolores y volar. En eso soy un  
canallita cualquiera.

He visto la exposición del arte soviético.  
Me ha indignado el modo de creer que así se haga  
arte revolucionario. Yo entiendo por revolución  
no una cosa cerebral, sino una cosa necesaria -  
accesible - humana. Estoy convencido que los fabri-  
cadores de ese arte - ni son revolucionarios ni son  
artistas.

No desilusionen estos errores, amigos marian-  
legui. En todas las galerías no un arte igual.  
Cree que es la academia mas grande que existe.  
Con los menos personales y los mas manose-  
adores del intelecto.

Estoy convencido en la revolución de Dostoyev-  
ski o de Zola y no en los palabreros y en  
los descontentados de ruidos estruendos.

Saluda a mi Señora, a mis hijitos  
y a mi familia.

Le abrazo fuertemente  
y hasta pronto.  
J. M. Maza  
Consulado Argentino, México.