

Buenos Aires, 20 de abril de 1929

LA VIDA LITERARIA

Rivera Indarte 1030

CRITICA
INFORMACION
BIBLIOGRAFIA

U. T. 66 Flores 6653

Mi querido amigo y compañero:

Por fin puedo acusarle recibo de su carta y contestar a su pregunta acerca de la edición en Buenos Aires de su "Defensa del marxismo". Creo que le voy a encontrar editor aun en el caso de que "La Vanguardia" no acepte la obra. Puede pues, enviármela. En cuanto a las condiciones me parece que pueden ser las mismas que le ofrecí para editarle "El alma nostálgica y otras estaciones del hombre de hoy" en "Babel". Vale decir: una ~~tercera~~ quinta parte de los ejemplares para ^{el} concepto de derechos de autor y otra quinta parte consignada a "Amauta" para su venta en el Perú, el ^{precio ^{de compra} que ^{se} ^{indica} ^{en} ^{el} ^{libro}.} Así de hacerse 1500 ejemplares que es lo que yo pienso que se debe hacer de la "Defensa del marxismo" 600 irían al Perú y 900 ^{podrían ir} para ser vendidos en la Argentina y demás países de América.

Cuando conozca todo el material de "El alma nostálgica" le diré cuántos ejemplares hará Babel.

Ha fracasado la edición de "Seis ensayos en busca de nuestra expresión" en pocas revistas americanas se han ocupado del libro. Hicieron mil ejemplares; se vendieron con 50 en España; le di al autor 100 y se habrán vendido aquí otros tantos.

O menos. ¿Por qué no hace Ud. un artículo sobre este libro para "Auscanta". Me permito indicárselo porque vi en su "Proceso de la literatura" una referencia muy amable para el autor.

La Vid Literaria reapareció al fin. Su carta no ha influido poco en mi decisión de sacarla por tercer vez. Creo que ahora aparecerá regularmente una vez por mes. La imprimimos en los talleres de "La Vanguardia" y a un precio ventajoso. Este primer número que he recibido con esta carta ha salido con muchos errores. A causa del 1º de mayo y de las tiradas extraordinarias de los periódicos obreros lo han hecho con premura y sin corregir varios párrafos. En mi nota sobre su libro se delegaron varios casos de palabras, un estilo culto que chocó mucho y otros desperfectos menores. Desde luego, su obra merecía una página más detenida. Pero yo no estaba ni estoy en condiciones de hacerla. Es mucho para un solo hombre buscar las colaboraciones, los anuncios, corregir los pruebas y llevar unas cuantas columnas. Sobre todo, los inconvenientes materiales lo aplastan a uno y lo inutilizan causándole. Pero seguiré porque creo que se puede hacer una obra necesaria cuando queda en pie la colaboración. Illo pueri opinar sobre

'LA VIDA LITERARIA'

Rivera Indarte 1030

CRÍTICA EN
INFORMACION
BIBLIOGRAFIA

U. T. 66 Flores 6653

el *Tópico hispanoamericano*. Me interesa conocer su opinión aun cuando la sospecho a través de muchas de sus afirmaciones de "aquante".
 Aquí padecemos en los diarios y revistas bastante la colaboración excesiva de los españoles y no de los mejores. Por un Araguistain o un Pedroso ^{o un Camba} o un Ortega y Gasset hay treinta jallequetos dispuestos a perder bien con los editores de Madrid reuniendo noticias sobre las traducciones que publican allí.

Los principales enemigos de L. V. L. fuer de los reaccionarios y clericales de "Criterio" y otras revistas católicas son los libreros españoles.

Yo no soy nacionalista ni americanista pero creo que eso no puede ~~colaborarse~~ ser óbice para que yo dependa el libro nacional y la colaboración de los americanos cuando esos y otros son superiores. Claro que eso no sucede siempre. Pero en "La Nación" en Buenos Aires, en Caracas y en otros "El Hoyo" etc se propone la colaboración local y no la de cualquier uno. Se da un premio ^{o un cancel}, un Gache para publicar las

plurialidad de Ramón y otras cosas peores o menos
interesantes. Y es por si procura halagar el
patriotismo de los alumnos españoles que
dan aviso. Y es por los directores de las revistas
españolas con españoles y se pasan la vida
hablando de la madre patria, dando cuenta
de todos los honores al Rey, y a la veintena

Bueno. Le estoy dando la lata. Pero es un
placer cambiar unas palabras con P a través
de tanta distancia.

Y a propósito: me dijeron que P piensa
venir a Bs As. ¿Se hay de cierto en ~~todo~~
eso? Si no lo ocuparan los "desterrados pro-
pensionales", tipo Benito Arment, y otros latino
americanistas, creo que D^d puede hacer
un gran papel aquí y hasta ganar una
buena cantidad de pesos dando conferencias.
Como me supongo le hace falta a P y a Benito
para seguir viviendo.

La sociedad de escritores que preside hebreo,
estoy seguro de que lo ayudaría francamente
y todos los que lo admiramos y estimamos
también, cada uno en lo que puede.

Espero sus noticias y el envío re-
gular de Avance y Labor. Mientras
le mando un abrazo de compañeros
y amigos. Samuel Flusser