

GUILLERMO DE TORRE

Paraguay, 1341.

Buenos Aires.

16 junio 1929.

Sr. José Carlos Mariátegui.

Mi querido amigo y admirado compañero:

Le agardezco mucho el envío de los últimos números de "Amauta" y de su magnífico y convincente libro "7 ensayos". Me ha sido grato volver a adquirir contacto cons sus escritos y con su revista, de la que había perdido casi la pista -con excepción de algún número que encontré aqui en la librería de Samet- desde que dejé Madrid. Pues aunque le parezca extraño, -y ésta es una simple observación, sin que pretenda complicarla con ningún argumento "meridiánico"- desde Madrid se tiene -el que quiere y puede tenerla- una visión mas completa y global del movimiento literario de todos los países de América que desde Buenos Aires. Esto no quiere decir que desde aquí no se vean, a su vez, muchas cosas, y especialmente Europa, tan bien como por el espectroscópio de Keyserling...

Milner de Torre

amis-
o
sus actividades y un saludo amis-
por su affno.
de su affno.
toso

No quiero decirle nada aún de su libro, porque sé que a Vd. no le satisaría un elogio banal y porque antes quiero leer en su integridad todos los capítulos. Después si ningún colaborador de "Síntesis" (trabajo en LA NACION, en su suplemento literario, como sabrá, pero allí apenas escribo con firma) se me anticipa -cosa no presumible- le haré ahí una nota efusiva. Y "Amauta" se someterá naturalmente a él.

Le agregaré que me han interesado mucho sus estudios sobre "Defensa del marxismo". En unión de la lectura sincrónica de un libro recientísimo de Emmanuel Berl - "Mort de la pensée bourgeoise" se han contribuido a despertarme una apetencia de curiosidad sobre un sector de ideas políticas que yo antes -totalmente entregado a las de índole estética y filosófica- no creí poder "sentir" de cerca. Así se lo he dicho a nuestro comun amigo el uruguayo Morenza, felicitándole por el artículo que le ha dedicado a Vd. en "La Cruz del Sur". Si "Amauta" sigue publicándose - ¿que tal esas dificultades? - me gustará mandarle más adelante algo mío, con algún dibujo de mi esposa Nora Borges, de la que ya salió algo en esas páginas.