

PRIMERO DE MAYO EN JAUJA

La celebración del Primero de Mayo en Jauja (Perú) no ha tenido los caracteres trágicos que mediante la estúpida provocación de la policía tuvo en Berlín, pero ha sido una revelación de la solidaridad del proletariado.

Los trabajadores de Jauja se dieron cita para unirse a sus deseos y anhelos en uno solo y sobre todo para hacerse el firme propósito de asociarse solidariamente para luchar contra todos los males de la llamada "civilización moderna" que no es sino la cultura capitalista, puesta ya en crisis en la última conflagración mundial.

Desde las primeras horas de la mañana del Primero y aún de la día anterior la "Asociación Obrera" hizo circular los volantes de invitación para el mitin que debía realizarse a las dos p.m. por las calles de la ciudad.

Fubo de deslegados esfuerzos para conseguir el "permiso" de las autoridades locales, los que no obstante se distinguieron por su incomprensión, pues durante la manifestación rodearon a los trabajadores de fuerzas de policía y el cura párroco y Alcalde Provincial se distinguió por su terquedad reaccionaria y su ignorancia.

A las 11 a.m. se realizó la sesión de renovación de la junta directiva, lo que señala a los trabajadores de Jauja un retraso en los métodos, pues casi todos los trabajadores de otras partes están sindicalizados. La nota ~~proletaria~~ la dió el compañero Húñez quien pidió se rindiera homenaje, por breves momentos, a los caídos en Chicago en una fecha como la del primero. La sesión fué patrocinada por la "Asociación Obrera" y por el "Porvenir Obrero".

A la hora indicada y con la visible asistencia de grupos de campesinos se inició el desfile hacia uno de los teatros donde debía realizarse una actuación literaria. ~~Ante~~ numerosa concurrencia el compañero Luis Piana dió una conferencia sobre "Las mentiras de la civilización", empezando por hacer un estudio comparativo del progreso material y espiritual del mundo. Expresando que los progresos materiales no están en equilibrio con los pro-

grasos espirituales. Señaló el jacobinismo como una de las rámoras del progreso espiritual de los pueblos (No le faltó razón el doctor Piana, porque a los pocos días el cura-arzobispo Lisson, que tan admirablemente representa al clero inquisidor, retardatario y medieval, amenazó públicamente con el fuego eterno a sus carheros que se atrevieran a escuchar las conferencias del filósofo Jinarajadasa. Por supuesto todos rieron de la ocurrencia del frailecito y Jinarajadasa tuvo mas público.)

Como una de las tantas mentiras de la civilización burguesa señaló el doctor Piana, la guerra, condenando, acertadamente, la actitud de algunos sociólogos que sostienen que la guerra es buena: "la guerra es un resago del hombre antropófago"; "la guerra es la mejor higiene de la humanidad" e hizo una reseña irónica de las llamadas "Conferencias del Desarme" y de la "Sociedad de las Naciones", donde los intereses capitalistas, manejan a su antojo a los títeres con disfraz de delegados o diplomáticos. Luego señaló la complicidad de la prensa capitalista mundial con las ferreas pacifistas y las alarmas patrióteras. "Tras de los diplomáticos que, en secretos conciliábulos, preparan las guerras-dijo- están los industriales de cañones y armas de fuego; con dinero les mueve a todos: la guerra solo tiene su explicación en el deseo del lucro; esos diplomáticos, "gobernantes", son peores que los antropófagos antiguos". En seguida pasó a hacer un estudio valorativo del dinero, estableciendo que no es la medida del trabajo y que la poseen los capitalistas, los que no producen nada. En relación a la justicia, dijo, que solo la tenían los burgueses, los ricos. Puso como ejemplo típico el país que carece de nombre y que ha osado en llamarse "Estados Unidos", donde se cometen los mas grandes crímenes, esto es, donde la justicia está al lado de los magnates del dinero o de sus agentes, principalmente, de los de Wall Street, donde se hace justicia de clase, de la clase burguesa contra la proletaria, como el caso escandaloso del asesinato "legal" de los socialistas Sacco y Vanzetti. Costuvo que el dinero era otra mentira de la civilización capitalista. Frente a estos males de nuestra sociedad actual, dijo, debemos oponer, hermanos en el ideal, una nueva civilización que descansa en la Solidaridad, la Fraternidad y recordado la frase de Hugo: "hacemos delincuentes condenados a muerte" instó a salvar a la Humanidad.

creando una nueva civilización más justa, destruyendo las tentáculos de la actual civilización, entre las que estaban la guerra y el dinero. Al terminar su disertación, el señor Riana, fué muy aplaudido.

Luego una compañera recitó algunos versos alusivos al día y seguíente ocupó la tribuna el prestigioso intelectual compañero Abelardo Solís, quien habló sobre la significación del día que se celebraba diciéndo que no era una tarde de alegría de navidad burguesa. "El Primero de Mayo es una fecha dolorosamente trágica de la que hay que dolerse profundamente identificándose con los dolores presentes para afirmarse, profundamente también, en el porvenir." "No nos hemos reunido para reírnos como los burgueses después de una noche de jolgorio, los que perseguimos un ideal estamos aquí para protestar, para reafirmar nuestra voluntad de luchar".

Luego hizo un sucinto exámen de la cultura que creó el medioevo, que la iniciaron los sacerdotes y los "señores". Señaló el origen de la burguesía que arranca de la feudalidad y comentó que el siglo XX tiene reservado un gran destino. "El siglo XX-dijo- es el siglo de la revolución social; hay que unir a la lucha de clases, si queremos ser consecuentes con nuestra hora".

"El Socialismo que brota de las sociedades industriales ha de hacer la gran cultura proletaria; a la burguesía le tocó-según Spengler-hacer la cultura media. A vosotros, proletarios, os toca crear la cultura de la libertad y del bienestar económico y xxix espiritual. Por eso los que creemos en el reinado de la Justicia Social tenemos que expresar, en esta fecha, nuestro propósito de hacer esa gran cultura." Luego terminó: "No importa que los sandhopanzas se burlen de nosotros; las futuras generaciones nos darán la razón. Todo hombre que trabaja con el cerebro y con el músculo debe sumarse a nuestras filas. Por eso debemos sentirnos satisfechos de nuestro porvenir. Hoy es, pues, un día de protesta, de esperanza grávida de mejores días. Nutridos aplausos."

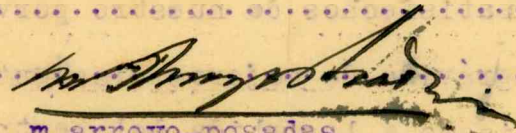
Con el mismo entusiasmo a la salida del teatro se inició el comicio por todas las calles de Jiquilá puso en el orden del día, el grito siempre revolucionario: ¡Viva el Primero de Mayo! ¡Vivan los trabajadores! ¡Abajo los zánganos! ¡Abajo los frailes! ¡Vivan los campesinos! ¡

Diversos delegados campesinos que enviaron las comunidades seg notó
un gran entusiasmo y por el número de delegados de la comunidad de
Concepción que en número de cerca de 40 estuvieron ese día viendo de los
delegados en retirarse. Llegados al local de la "Asociación Obrera", después
del día y antes que las diversas comisiones campesinas se retiraran, el
cañero Arroyo Posadas les dirigió la palabra, subrayando las luchas de
los trabajadores manuales e intelectuales de Lima, que unidos fuertemente
estudiantes y obreros e intelectuales revolucionarios sellaron
con sangre sus anhelos reivindicacionistas en los años de 1919 y 1923. Luego
reseñó brevemente algunas incidencias de la Revolución Campesina
de México señalando como ejemplos a seguir la valentía y el propósito firme
de no dejarse arrebatar sus tierras, de los campesinos mexicanos. Finalmente,
aseñaló el claro verificado en dictadura y les recordó el lema del gran maestro Carlos Marx: "Proletarios del mundo, uníos!" la
que estaba viendo realizarse en ese momento de solidaridad campesina y obre-
ra, unión firme y continuada de los trabajadores del campo y de la ciudad".

La actuación de la noche corrió a cargo del "Centro Artístico Manuel
González Prada", cuyos miembros organizaron una función teatral con la coope-
ración de algunos intelectuales, entre ellos el escritor Alberto Espinoza
Bravo, quien hizo la exégesis de la obra de Caro Crespo "La Muñeca"; la concu-
rrencia al Teatro Dióscoro de un nutrido público y los entusiastas aplausos
que prodigaron a los artistas dan la medida de preparación de éstos y del
interés que el público de Jaén siente por actuaciones de esta índole.

Después de la actuación, el Primer de Mayo en Jaén, el poeta Espinoza Bravo, dijo:

El poeta Espinoza Bravo, dijo:
.....
.....
.....



Manuel Arroyo Posadas
Jaén, mayo de 1929.