

granán, como nosotros, de la próxima edición.

"MATALACHE" — Reaccionando contra la suerte de aversión o de temor que parecen tener nuestros literatos de hoy, como los de ayer, por el género novelesco—con muy honrosas y contadas excepciones femeninas—Enrique López Albújar se propone publicar, en breve, una novela, una gran novela de ambiente colonial pirano, que es, a la vez, formidable ensayo sociológico y en que exalta la figura simbólica de "Mataché", a las razas oprimidas del Perú. Esta novela de brillante autor de "Cuentos Andinos" y "De mi casona", será, con "El Pueblo del Sol", de Aguirre Morales y "Uno de tantos", de Angélica Palma, el triángulo básico de la futura producción novelística nacional.

JUAN DEVESCOVI Y XAVIER ABRIL —

Ha regresado a Lima el joven artista nacional Juan Devescovi, tras una gira plena de éxito, por Europa. Devescovi, en compañía de Xavier Abril—escritor vanguardista limeño que publicará, pronto, un libro prologado por J. Cassou—realizó en los salones de la Asociación América Latina, de París, una exposición muy interesante de dibujos interpretativos de la psicología de la raza incaica, que llamaron la atención de la crítica por su original sencillez y su fuerza emocional. Abril "expuso", por su parte, 11 poemas de modernísimas tendencias. El catálogo, esmeradamente impreso, contiene reproducciones de algunos de esos dibujos y esos poemas y juicios críticos, muy entusiastas, de Cassou, André Warnod, Clovis y César Vallejo.



**Luis E. Valcárcel
POR LA GLORIA DE
MERINO** —

En Lima existe una "Pinaootea Municipal Merino", que pocos conocen y nadie visita. Contados son los que aquí saben, quién fué Merino y qué representó en nuestro país y en la pintura de su época y éste, apesar de la Exposición retrospectiva de su obra hecha con ocasión del Centenario de su nacimiento. No existe un estudio completo de Merino y no se conocen bien su vida y su obra. Para reaccionar contra esta lamentable deficiencia, Pablo Abril de Vivero, —que a su fervor por las nobles cosas del espíritu une en su devoción por Merino, el orgullo de su estorpe—preparará, en París, un bello album con reproducciones en colores de los cuadros del gran pintor pirano, precedidos por un estudio biográfico, obra de Abril, un estudio crítico de Camille Mauclair y un apéndice que contendrá todos los juicios nacionales y extranjeros sobre el genial creador de "La lectura del Quiljote".

**Ventura García Calderón
Augusto Aguirre Morales**

to pasado incaico, el más sutil y cabal intérprete del alma indígena, prepara varias obras de carácter histórico y sociológico. Su más reciente libro "Tempestad en los Andes", ha constituido un gran éxito, en verdad explicable y fundado, por tratarse de un libro medular y profundo que describe aspectos ignorados y sorprendentes de la vida indígena y constata el lento despertar de la raza.

**Héctor Vejarde
UN NUEVO LIBRO DE
VENTURA**—

Ventura García Calderón —incansable y portentoso creador literario—acaba de publicar dos libros: uno de Cuentos Peruanos, al estilo de "La Venganza del Cóndor" y el otro, una nueva edición de su delicioso "Si Lofi hubiera venido..." cuya portada ostenta el bello grupo escultórico "La Virgen India" de Ramón Matteu. Ambos libros están escritos en francés.

OBRAS DE VALCARCEL

—Luis E. Valcárcel, el sa-

gaz investigador de nuestro