AJCM
www.mariategui.org

AMAUTA
SAGASTEGUI 669
APARTADO 2107
TELEFONO 46-43
LIMA - PERU

Lima, 4 de Julio de 1928.

Señor don Samuel Glusberg.
Buenos Aires.

Muy estimado compañero:

Tengo que explicarle por qúe no le he escrito en tanto tiempo. He atravesado una crisis en mi salud y durante mas de dos meses no he podido escribir una línea. Ahora tengo un saldo de trabajo, del cual voy ocupandome poco a poco. Por fortuna, los médicos se manifiestan muy optimistas respecto al tratamiento que sigo actualmente. Quesada, un gran cirujano de aquí, está seguro de curarme en un plazo de ocho a diez meses y de ponerme en condiciones de caminar con una pierna ortopédica. Me ha contagiado su seguridad.

A causa de mi enfermedad, no he podido revisar ni ordenar los ejemplares del libro ofrecido a Babel. Acepto titularlo de otro modo, conservando como subtítulo "Polémica revolucionaria". Igualmente acepto las condiciones de la edición, contenidas en su carta al respecto, la última que de Ud. he recibido.

He visto el prospecto de "La Vida Literaria". Anunciaré su aparición en "Amauta" y la comentaré en la sección respectiva. Gustoso colaboraré en sus páginas. Le mandaré pronto un artículo con algunas noticias literarias del Perú.

Le adjunto unos recortes: el de una nota sobre "España Virgen"de Waldo Frank y el de un artículo en que, incitando a una campaña pro-libro en este ambiente somnoliento, me referí a la exposición organizada por Ud. El de la recensión de"España Virgen" le ruego remitirlo a Waldo Frank cuando le escriba, porque no tengo otro. -Me comprometo a gestionar, cuando Waldo Frank llegue a Buenos Aires, la invitación de la Universidad de Lima para que visite el Perú. En la Facultad de Letras no faltan catedráticos amigos. Con la reforma han entrado otros más proximos que se ocuparán de buen grado de esta invitación. Esto, además de que es facil que la iniciativa encuentre entusiasta acogida de los estudiantes.-Frank tiene ya el cartel que corresponde a su "España Virgen". La traducción de otras obras suyas le acrecentará.-Entre los intelectuales, algunos lo han leido en inglés y en francés. Estoy muy contento de haber sido aquí talvez el primero en recomendarlo a la curiosidad de la gente de letras.

No he visto a Garro ultimamente. Se que ha tenido un duelo en su familia y que ha estado algunos días fuera de Lima. Supongo que lo tendrá a Ud. directamente informado de su trabajo.

Va a Buenos Airesm, con el objeto de exponer sus óleos y xilografías en el salón de los "Amigos del Arte", nuestro gran pintor José Sabogal. En "Amauta" y alguna otra revista, ha visto Ud. sin duda cosas suyas. Es un artista y un hombre, en la mas noble acepción de ambas palabras. Me permito recomendárselo, aunque Sabogal se recomienda solo por su obra, porque a veces en las grandes ciudades el trafico de la calle no deja oir bien una nota de arte puro. Ud. puede hacer bastante porque Sabogal sea debidamente apreciado, presentándolo a Gerchunoff, Lugones y otros colegas de autoridad.

AJCM
www.mariategui.org

Sabogal me ha dejado esta dirección en Buenos Aires: Agrelo No.3538 Además, en la Legación del Perú darán razón de él.

Hace meses le enviamos certificado con los primeros números de la segunda época de "Amauta", el libro "Tempestad en los Andes" de Valcárcel. Remitimos "Amauta" como cange a "Babel", a "Cuadernos de Oriente y Occidente" y a "La Vida Literaria". -Puede Uds. enviarnos 20 ej. de esta última revista para su venta en la librería. Le haremos toda la propaganda necesaria.

En espera de sus gratas noticias, le estrecha la mano muy cordialmente su affmo amigo y compañero

José Carlos Mariátegui