Lima, febrero 3 de 1930. Señor José Carlos Mariategui.

Ciudad. Maestro:

a sus manos

Sin duda alguna ha llegado ya/un ensayo tea tral firmado por Butrón. Es mío i es el séptimo aborto proveniente de mis amoríos con el teatro.

Boni

PAMILIA

DE

No habiendo sido presentado a Ud. ni por Jorge Nuñez ni por Mendoza, debido a la falta de oportunidad, es que opté por remitirle el ensayo por medio de los señores encargados de la Imprerta en que se edita "Amauta".

Como habra notado le falta la página en que debia ir el título. Le he llamado: "UN OCASO.... UN AMANECER..." queriendo significar así a una

edad histórica que se va i otra que llega.

Deseo saber si Ud. encuentra aptitudes escénicas en que en está dedicado al estudio de Derecho i si vale la pena que pierda tiempo en hace cer ensayos.

Yo creo haber conseguido, en algo, expresar la. inquietud que nos conmueve a muchos muchachos el anhelo de un sueño que para mi es ya un ama necer. Todo quisiera renovar, hasta la técnica. de la escena: cada suceso tiene un escenario; cada uno de nostros somos un "otro" en cada momento; he aquí, porqué habrá encontrato cierta: rarezas en mi ensayo.

"econozco en Ud. al mentor, al sembrador de 1 Revolución en el Perú; pero me parece que veia-ser yo el látigo contel Mesiss-arroje-deltemplo a los mercaderes; ambisión? NO. Es el desed desesperado de acabar con los dolores que afligen a los que no tienen la fuerza para imponer la Justicia. Estas cosas no las dería, por su-

puesto, aquír en la calle.
Con todo respeto de saludo.
Conto Sulva Butin &