



INERVA

EDITORIAL

IMPRESA

LIBRERIA

Sagastegui 889 - Teléfono 4643

LIMA



Lima, 23 de Noviembre de 1925.

Querido Vegas García:

Le adjunto la carta para Lopez Albuja.

Mañana le mandaré a Bustamante la carta-memorandum y tres o cuatro ejemplares de mi libro que saldrá, sin falta, esta semana. Pasado mañana recibirá Ud. su ejemplar.

Sanchez me habló por telefono. Me prometió venir el sábado. No ha cumplido. Hoy lo he llamado a "Mundial" sin conseguir hablar con él. -Roberto Valdelomar no me ha dado ninguna noticia de su persona. -Beingolea, en cambio, con quien ya he conversado, se ha comprometido a reunir en ocho días sus originales. Publicaremos primero una selección de sus cuentos. Después vendrá su novela. -Valcarcel me ha escrito ofreciendome dos libros: "Tempestad en los Andes", estudio sobre el problema indígena y apologetica serrana que llevará un prologo mio, y "Cuentos y Leyendas Inkas". -He hablado por telefono con Iberico respecto a un libro de ensayos que comprenderá uno que tiene en preparacion casi terminado: "El sentimiento religioso en Dostoyevsky". -Dentro de pocos dias tendremos un programa completo.

Le ruego conseguirme de Patroni un aviso en "Variedades" sobre "La Escena Contemporánea". Le adjunto el texto. Me parece que el argumento de que se trata ^(con cumplimiento) de una colección de artículos de "Variedades", manejado por un sagaz abogado como Ud., nos servirá para obtener del Gerente la mayor largueza posible.

El tema, -si no viene mañana ninguna noticia sobre la solución de la crisis francesa - seran las literaturas europeas de Vanguardia. Le devuelvo el numero de Martin Fierro con el retrato Torre. Llámeme mañana por telefono, despues de la salida de la edición de la tarde, para ver si reemplazamos o no este tema por el de la politica francesa que no vale la pena tratar sino sobre la base de la solución de la crisis, ya que las características generales de la situación están consideradas en mi último artículo. Para la semana proxima: Pettozuti y los graficos de su ultima exposición. No se olvide de mandar oportunamente al fotografo para que fotografíe el cuadro.

Muy cordialmente lo abraza su amigo y compañero.