

Buenos Aires, octubre 2 de 1926

PLAZA LIBERTAD  
CALLE LIBERTAD 948



Señor D. Jose Carlos Maritegui

Lima

Distinguido señor:

He recibido -sin carta especial, pero infiere debo a U. esa atencion- su libro: "La escena contemporanea"(Lima 1925) . Lo he leído con verdadero fervor, por interesarme conocer como encaraba U. las multiples cuestiones del escenario mundial en el presente cuarto de hora de la historia. Con sumo placer he visto que su informacion copiosa y de buena fuente, ha penetrado a lo hondo del problema del fascismo y de la manifestacion cesarista de Mussolini; cuestion que, del punto de vista doctrinario, Spengler habia predicho en su soberbia "Decadencia de Occidente". Su apreciacion del tratado versallesco y de la Liga de Marras es ya asunto de otro costal: ahi me parece U. que se ha concretado mucho a sus fuentes francesas, por mas que veo -con motivo de su entrevista berlinesa con Gorki y su conversacion en triangulo, por el angulo de la Maria Feodorowna- que el aleman debe serle familiar. La parte dedicada a Rusia pareceme -en tanto cuanto, debido a lo contradictorio de las fuentes, es dable opinar- bastante acertada: yo mismo escribi en 1888 Un invierno en Rusia en 2 vols. despues de haber estudiado in situ el problema sociologico ruso, y en 1920, esta vez a travez de la "literatura de la cuestion", tuve ocasion de volver sobre el tema: de ahí que haya leído con suma curiosidad lo que U. ha escrito sobre la revolucion rusa. Todo su libro, en una palabra, merece sincera felicitacion y ha condensado, co-

Buenos Aires, octubre 3 de 1926

me en un foco, el movimiento coelestio del presente.

Lo felicito, pues por su obra.

Permítame, siquiera como retribucion a su fineza, remitirle mi ultimo opusculo: "Spengler en el movimiento intelectual contemporaneo".

Con este motivo me es grato repetirme de U.

muy afmo. amigo y S.S.

*[Handwritten signature]*

~~\_\_\_\_\_~~