

Paris, 15. marzo 1928



M. Carlos Mariategui.
Querido

Le envío en finches, con todo afecto, este ensayo - etimológico - sobre Carlos Méndez, ante americanos, en general, así como algunas reproducciones de Méndez y otras de Agustín Larro, uno de los mejores pintores jóvenes de México como usted podrá juzgar, aunque solamente le envío ya unas cuantas sobre Gómez Camacho. Esta vez decidí hacerlo yo directamente. La amistad vigilante de Rahines, me impuso de la suspensión de Amanita, de un encarecimiento, de los esfuerzos, etc y de la nueva reorganización de mi revista que tanto deseaba ver siempre. Sigo el esfuerzo de ver en muchos intereses y creencias que les estimo sinceramente. Un afectuoso saludo,
L. Cardozo y Aragón