



Care Pettorutti:

SAGASTEGUI 889

APARTADO 2107

TELEFONO 48-43

LIMA - PERU

A pesar del severo tamiz de la censura, he recibido unas líneas de recuerdo y solidaridad de Ud. y un recorte del diario en que se publicó mi carta. No sé si Ud. me habrá escrito otra vez en este lapso; pero presumo que no, porque sus líneas me advertían que esperaba Ud. antes, noticias mías. Yo no he podido dárselas por haber estado sufriendo un molesto ataque de artritis reumática que me obligó a dejar Lima para cumplir una cura de sol, prescrita por el médico. El invierno de Lima húmedo y enervante es particularmente insopportable para un individuo como yo que está obligado a moverse en una silla de ruedas sin salir de su casa.

Le he enviado, por correo certificado, con dos ejemplares del último número de "Amauta", que no sabía yo si le habría mandado antes, algunas fotografías de cuadros de Camilo Blas, nuestro muy interesante pintor. El número 3 de "Amauta" publicó, con algunas fotografías, una nota de Sabogal. Puede Ud. consultarla si quiere Ud. dar esas fotografías en su sección de "Crítica Magazine". Camilo Blas es un discípulo de Sabogal; pero desde antes de serlo, había revelado ya personalidad y estilo, en diversos dibujos y cuadritos. Tiene tan honda vocación de artista que dejó la carrera de abogado cuando llevaba ya concluidos sus estudios. Camilo Blas es un seudónimo. Nuestro hombre se apellida Sanchez Urteaga. Es un formidable intérprete de la sierra criolla. Su rasgo esencial es su humorismo, que como todo humorismo auténtico y profundo no está desprovisto de fondo lírico. Recuerda, no ciertamente por su estilo, sino por su temperamento, a esos alegres maestros holandeses que pintaban kerrebess y cantinas. Si no entran en su sección de "Crítica", transfíralas Ud. a "La Gaceta del Sábado" cuyos directores me escribieron pidiéndome colaboración y que les designase un corresponsal en Lima. Yo les mandé algunas noticias y les indiqué

El poeta Armando Bazán, pero, con mejor acuerdo, las autoridades ~~Peru-~~
tieron a éste a la Isla de San Lorenzo, de donde acaba de salir. Solo he
recibido dos números de "La Gazeta" y, como nadie ha visto en Lima nin-
gún otro, sospecho que su publicación se haya interrumpido, a pesar de
parecer organizada sobre sólidas bases económicas.

Voy a hacer una tentativa para reanudar la pu-
blicación de "Anauta" en Lima. Si fracasara, me dedicaré a preparar mi
viaje a Buenos Aires, porque me resultará de todo punto intolerable per-
manecer aquí sofocado espiritualmente y materialmente. En Buenos Aires reor-
ganizaría la revista que tiene adquirida extensa circulación continen-
tal, a pesar de no haber aparecido sino 9 números y de haberme sido di-
fícil estabilizarla económicamente.

Escríbame con esta dirección: Ana María Chiappe
Washington izquierda 544. Comuniqué esta dirección a Hidalgo, a quien en-
vié también certificados los últimos números de "Anauta" y a quien no he
acusado hasta ahora recibo de su último libro por los incidentes, sobre
todo el quebranto de mi salud, que me han impedido ocuparme de mi corres-
pondencia.

Infórmele respecto a sus planes y sobre la posi-
bilidad de que aún lo encuentre en Buenos Aires si decido mi viaje para
enero o febrero. Estoy sometido a un tratamiento que me habilitará para
lograr cierta movilidad; y espero que no me estorbe ningún nuevo ataque
reumático.

El poeta Bazán le manda muchos saludos. Ya sabe
Ud. que casi todos mis compañeros de "Anauta" lo conocen y estiman. Y yo
lo abrazo muy cordialmente.

José Carlos Mariátegui

Lima 10 de octubre de 1927.