

2607 Sedgwick Avenue,
New York City, N.Y.,
6 de noviembre de 1928.

Sr. José Carlos Mariátegui,
Director, "Amauta",
Casilla 2107,
Lima, Peru.

Distinguido señor y amigo:

Ayer recibí un paquete enviado por Ud. y que me trae ejemplares de su excelente revista, como también una copia del libro "Tempestad en los Andes". Le agradezco esto muy sinceramente. Me van a servir mucho. Del libro de Valcarcel, hablaré en el Times en cuanto lo haya leído.

Espero poder suscribirme a su revista dentro de poco. Por ahora me es imposible, debido a muchas otras obligaciones, pero haré todo lo posible para ayudarle en su importante obra dándole a conocer donde pueda.

Poco se conoce en este país de la literatura peruana, especialmente de lo contemporáneo, pues las casas editoras argentinas son las únicas activas en distribuir sus libros. Para remediar esta situación por lo menos en parte, le ruego se sirva darle mi nombre a sus amigos que escriben, para que pueda hablar de sus libros en mi columna; o si sabe de algún libro peruano de verdadera importancia, me lo indique, para poder mandarlo a pedir. Por mi parte, me será grato cooperar con Uds. en todo lo que sea posible. Aunque en cuanto a ideas económicas veo que no estamos de acuerdo, pues yo, aunque radical, no creo el marxismo la solución a los problemas de una sociedad tan diferente a la que conoció Marx (por lo menos en países como este), veo, por otra parte, que con respecto al problema indígena estamos sí de acuerdo.

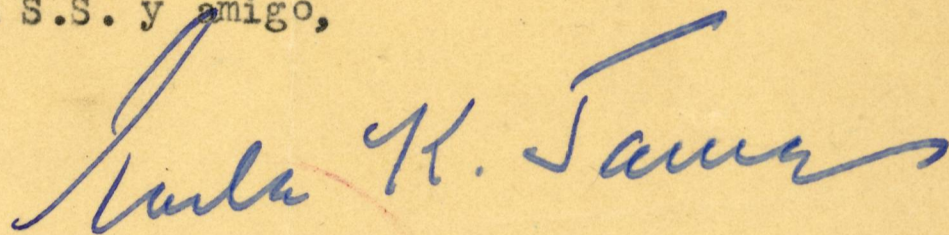
¿Será posible obtener reproducciones de los cuadros de Sabogal? Me han interesado los que Ud. reproduce en

-2-

su revista.

De nuevo dandole las gracias por el envio de revistas,
me es muy grato saludarle y suscribirme de Ud.,

Su S.S. y amigo,

A handwritten signature in blue ink, reading "Earle K. James". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping initial 'E'.

Earle K. James