



SAGASTEGUI 689

APARTADO 2107

TELEFONO 48-43

LIMA - PERU

Lima, 10 de Diciembre de 1928.  
Washington izquierda 544-970.

Señor Waldo Frank.

New York.

Muy admirado y querido compañero:

Hace tiempo que aplazo la satisfacción de escribirle. Vivo acaparado por un trabajo absorbente, entregado a una tarea de responsabilidad múltiple. No tengo casi tiempo que dedicar a la amistad, a la correspondencia. Tengo, en fin, el problema del desequilibrio entre mi trabajo y mi salud. Hoy, la partida a New York del pintor argentino José Malanca, que pondrá en sus manos esta carta, es la mas grata invitación a escribirle.

Porque he exagerado. Mis labores me imponen limites en la correspondencia, pero no en la amistad. Pocos amigos tiene Ud. probablemente en Sud-América, tan amorosamente atentos a su voz, a su obra, como yo, aunque mucho de lo que Ud. escriba me escape. En cada pagina suya, que llega a mis manos, siento íntegra su presencia, encuentro siempre alguna nota entrañablemente suya.

Recibí su magnífica "España Virgen". La primera impresión de esta lectura consta en una breve nota, que publiqué aquí en una revista en que colaboro semanalmente. Envié el recorte a nuestro amigo Samuel Glusberg de Buenos Aires, con el encargo de que se lo hiciera llegar.

Le he enviado ultimamente mis "7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana", con números de "Amauta". Es un documento honrado y leal sobre esta parte de America. Nada más. Pero quizá disponga Ud. de un rato para pasar la vista por sus páginas.

Conforme a su deseo, cesó de aparecer en "Amauta" toda traducción de su "Re-discovery of America". Le quiero asegurar que nuestro propósito no era otro que publicar tres o cuatro fragmentos.

Malanca es un mensajero de esa Indo-America que Ud. quiere conocer. En sus cuadros se lleva quizá el mas hermoso paisaje de esta parte del continente. Y en él apreciará Ud. al mismo tiempo que al artista, al hombre, todo pureza, bondad, claridad, impulso. Tiene absolutamente la simpatía de cuantos trabajamos en "AMAUTA". Ud. juzgará su obra.

Lo tengo constantemente en mi recuerdo. Algunas notas de mi libro se lo probarán.

Malanca le dirá lo demás. Yo le estrecho la mano con el mas devoto afecto de amigo y compañero

*José Carlos Mariátegui*