

LO QUE EL CABLE NO DICE.

NITTI Y LA BATALLA ANTI-FASCISTA.

La resolución del "duce" del fascismo de dejar la mayor parte de los ministerios que había asumido en el curso de sus crisis de gabinete, ha seguido casi inmediatamente a una serie de artículos de polémica anti-fascista del expresidente de consejo más vivamente detestado por las brigadas de "camisas negras": Francesco Saverio Nitti. No hay que atribuir, por cierto, a la ofensiva periodística de Nitti, diestro en la requisitoria, la virtud de haber hecho desistir a Mussolini de su porfía de acaparar las principales carteras. Es probable que desde hace algún tiempo el jefe del fascismo se sintiese poco cómodo, con la responsabilidad de tantos ministerios auestas. En casi todos, su gestión ha confrontado dificultades que no le ha sido posible resolver con la prosa sumaria y perentoria de los decretos fascistas. El acaparamiento de carteras imprimía un color muy marcado de dictadura personal al poder de Mussolini que, a pesar de todas sus fanfarronadas de condotiere, no ha osado despojarse de la armadura constitucional, frente al ataque de la "variopinta" oposición. A Mussolini no le preocupan excesivamente los argumentos que la concentración del poder en sus manos puede suministrar a los quebrantados partidos y facciones que lo combaten; pero sí lo preocupan los factores capaces de perjudicar la apariencia de consenso en que sus discursos transforman la pasividad amedrentada de la gran masa neutra. I lo preocupan, sobre todo, los escrúpulos de ~~la~~ la finanza extranjera, y en especial tan/ norte-americana de que depende el fascismo fieramente nacionalista. Mussolini no puede desentenderse del todo de las ambiciones de figuración de sus lugartenientes. Los artículos de Nitti ~~han~~ han tenido, desde luego, extensa resonancia en el ambiente ~~de~~ burgués, -dispuesto a cierta indiferencia, y a veces a una franca tolerancia, ante los actos del fascismo, -de los países en que se han publicado. Nitti emplea, en su crítica, argumentos que impresionan ceteramente la sensibilidad, algo adiposa y lenta siempre, de las capas demoburguesas. Todos sus tiros dan en el blanco. Sus artículos no son otra cosa que un rápido balance de los "bluffs" y de los fracasos del rimbombante regimen de los camisas negras. Nitti opone las altaneras promesas ~~de~~ a los magros resultados. Mussolini ha conducido a Italia a diversas batallas que ~~se~~ se

a resuelto en clamorosos descalabros. La "batalla del trigo" no ha hecho producir Italia la cantidad de este cereal que ha menester para alimentar a su población. Nitti cita las cifras estadísticas que prueban que la importación de este artículo no ha disminuído. La "batalla del arroz" no ha sido mas feliz. La exportación italiana de este producto ha descendido. La "batalla de la lira" ha estabilizado con grandes sacrificios el curso de la divisa italiana en un nivel artificial que estanca las ventas al extranjero y paraliza el comercio y la industria. A Italia le habría valido más ahorrarse esta "victoria" financiera de Mussolini. La "batalla de la natalidad" ha sido una derrota completa. La cifra de los nacimientos ha disminuído. El "duce" no ha tenido en cuenta que estas batallas no se ganan con enfáticas voces de mando. La natalidad no obedece, en ninguna sociedad, a los dictadores. Si las subsistencias escasean, si los salarios descienden, si la desocupación se propaga, como ocurre en Italia, es absurdo conminar a las parejas a crecer y multiplicarse. Los solteros resisten inclusive al impuesto al celibato. La inseguridad económica es más fuerte que cualquier orden general del comando fascista.

Nitti trata a Mussolini, en cuanto a cultura y competencia, con desdén y rigor. Mussolini, dice, carece de los mas elementales conocimientos en los asuntos de Estado que aborda y resuelve con arrogancia y disciplina de estilo fascista. Es un autodidacta sin profundidad ni circunspección intelectuales. "No poseyendo ninguna cultura ni histórica ni económica ni filosofica y como los autodidactas se atreve a hablar de todo. La lectura de los manuales populares de pocos centavos, le ha provisto de una especie de formulario. Pero, en el fondo, su acción se desarrolla de acuerdo a su temperamento. Pertenece a esa categoría que Bacon llama "idola theatri".

No serán, empero, los ataques periodísticos del autor de "Europa sin paz" los que atacan social y políticamente el regimen fascista. La verdadera batalla contra el fascismo se libra, calladamente, en Italia, en las fábricas, en las ciudades, por los obreros. El fascismo podría considerar tranquilo el porvenir si tuviese que hacer frente solo a adversarios como a un combativo ex-ministro y catedrático napolitano.

LA PREPARACION SENTIMENTAL DEL LECTOR ANTE EL CONFLICTO

Las agencias telegráficas norte-americanas continúan activamente su trabajo de preparación sentimental del público para la aquiescencia ó la incertidumbre ante la ofensiva contra la U.R.S.S. que preludian las violencias del gobierno de la Manchuria y las provocaciones de las bandas chinas y de los rusos blancos en la frontera de Siberia. Sus informaciones no han aludido jamás a la disposición de los banqueros norteamericanos para financiar la confiscación del Ferrocarril Oriental Ruso-Chino. El capital yanqui busca, como bien se sabe, inversiones productivas, con un sentido al mismo tiempo económico y político de los negocios. Ninguna inversión afirmaría la penetración norteamericana en la China como la sustitución de la U.R.S.S. en el Ferrocarril Oriental de la China. El Japón no mira con buenos ojos este proyecto. Inglaterra misma, aunque interesada en que se aseste un golpe decisivo a la influencia de la Rusia soviética en el Oriente, no se resignará fácilmente a que la instalación de los norteamericanos en la Manchuria sea el precio del desalojamiento de los rusos. Esto son los intereses que se agitan en torno del conflicto ruso-chino. Pero no se encontrará sino accidentalmente alguna velada mención de ellos en la ~~xxxxxxx~~ información que nos sirve el cable cotidianamente sobre el estado del conflicto. El objetivo de esta información es persuadir al público, que se desayuna con el diario de la mañana y carece de otros medios de enterarse de la marcha del mundo, de que Rusia invade y ataca a la China y de que ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ lanza sus tropas sobre las poblaciones de la Manchuria.

La política anti-soviética de los imperialismo mira a ~~xx~~ enemistar la U.R.S.S. con el Oriente. ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Necesita absolutamente crear el fantasma de un imperialismo rojo, en el mismo sentido colonizador y militar ~~xxxxxxx~~ del imperialismo capitalista, para justificar la agresión de la U.R.S.S. A este fin tienden los esfuerzos de los corresponsales.

La consideración de este hecho confiere viva actualidad, en lo que nos respecta, al tema de "la norteamericanización de la prensa latino-americana". El estudio que ~~xxx~~ Genaro de Arbayza ~~xxxx~~ con este epígrafe publicó hace pocos meses en "La Pluma", la autorizada revista que en Montevideo dirige Alberto Zum Felde, ha tenido gran resonancia en todos los pueblos de habla española, España inclusive. Genaro de Arbayza examinaba la cuestión con gran objetividad y perfecta documentación. ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ "Los periódicos:

más ricos -3scribía- tienen corresponsales especiales en las capitales más importantes de Europa, pero la casi totalidad de sus noticias más importantes son suministradas por las agencias norte-americanas. Así es como más de veinte millones de lectores, desde México al Cabo de Hornos, formados por las clases media y gobernante, ven el mundo exterior exactamente a través de la forma como quieren los editores norteamericanos que lo vean. Este sistema de distribución de noticias ha convertido a toda la América Latina meramente en una provincia del mundo de noticias norteamericano".

Resando este artículo, la revista cubana "1929", otra cátedra de opinión libre, observaba que "un consorcio de grandes rotativos latinoamericanos haría, con toda probabilidad, factible el establecimiento de una gran agencia noticiera mutua capaz, por lo menos, de comedir y mitigar el caudal informativo yanqui". El optimismo de "1929" en este punto es quizás excesivo. Probablemente la agencia latinoamericana que ~~xxxxix~~ preconiza, no ambicionaría, a la postre, a mejor destino, que a ponerse a remolque del cable yanqui. Es, mas bien, la indagación vigilante de las revistas, el comentario alerta de los escritores independientes, el que puede defender al público de la intoxicación a que lo condena la trustificación del cable. Ya una revista ~~xxxxxxxx~~ nuestra, "Mercurio Peruano", enfocó una vez esta cuestión, provocando la protesta del representante de una agencia yanqui. Los ~~xxxx~~ numerosos artículos ~~xxxxxxxx~~ que han seguido al estudio de Arbayza, le restituyen acrecentada ~~xx~~ toda su actualidad.

José Carlos MARIATEGUI.