

Sólo diré que ayer al mediodía Punc., 30 de julio de 1928, se realizó en

el Teatro Colón la función de "El Jardín de las Delicias" de

"Compañero Mariátegui". La noche pasada estuve en el teatro

este viernes y ayer vi que se está

Me causa mucha alegría saber que los mé-

diccs encuentran una forma definitiva de conjurar la enfermedad

que tanto lo mortifica. Así ganaremos todos. Usted porque su

obra podrá coronarse y nosotros que aprenderemos en ella.

Sí me informé por "Babel" de la edición

de un ensayo suyo; y también leí en "Vida Literaria" de Bs. As.

una referencia al mismo acontecimiento. Claro que ambas publi-

caciones se refieren a su obra como recidos elogios. Y

Ayer vi que Mamani lo

ensequillaron en el Cuartel, con pretexto de servicio de movili-

zables durante seis meses, con maniobras de llapa. De manera

que mientras dura su ausencia voy a encargarle del asunto. No

obstante ordene usted que siempre rotule los paquetes con el

nombre de INOCENCIO MAMANI. Acabó de recibir un papel del tra-

maturgo en que me avisa el estado de sus cuentas; por manera que

luego voy a liquidar. Oredene usted mientras tanto se remitan

20 ejemplares de "Tempestad" en los Anfex, con toda la reclame

posible. No será éste el último pedido. También se dignará de-

cir se adjunte a ese éste envío: "Intemperie Escena Contemporánea"; 1

tema, "El Nuevo Absoluto"; 1 tema, "Kyra Kyralina, lo más pronto que

se pueda.

Claro es que estamos esperando su artículo para el bo-

letín. Tretán ese leca tan sintética como esta hoja, no tiene

usted que verse forzado a escribir mucho, con una página seria

de sobre el honor y el provecho.

Voy a enviarle muy luego una ligera apreciación sobre

José Malanca, pintor argentino, que actualmente hace pintura indo-americana, con destino a Sevilla. Se trata del pintor que creó la bandera latino Américana del Apra, en Florencia. Es evidente que usted debe tener noticias de él. Un gran tipo de revolucionario. Este articulo irá acompañado de unas seis fotografías. Malanca visitará de luego Lima con el objeto de conocer a los hombres y de eponer. Así esta nota tiene doble importancia para él; pero sobre todo comercial. En Lima no creer que sea posible esperar más.

Debo pedirle un favor en nombre de Alejandro, que se encuentra en las regiones de Carabaya, hace un mes aproximadamente. Y para ello tengo que preguntarle primeramente si personal o por medio de sus relaciones podría usted ejercer alguna influencia en el Gerente de la Caja de Depósitos y Consignaciones en favor de Alejandro. Como siempre esta consulta hecha con absoluta llaneza, espera una respuesta igualmente llana. Para fines ulteriores, entre mis planes estaría tener a Alejandro frente a la Jefatura de la Recaudación, modo, usted comprende, de controlar la actividad del Departamento. En fin, que ya le he dicho una ganzada. Espero su respuesta, y mucho me alegrará que ésta viniere en sentido favorable y lo más pronto posible.

Quiero al señor Anhelo, querido compañero, que se conserve usted bien y que nos vengan pronto sus libros. Acabo de leer el libro de Sánchez sobre literatura peruana. Un monumento ciclico como deba ser una historia de la literatura de América, que es la del Perú, tiene a mi juicio, una introducción, aunque ~~errónea~~ incompleta, en ese tomo de Sánchez. Falta el desarrollo, y hay que esperar.

Un gran abrazo y todo mi fervor porque la operación a que se va usted a someter tenga éxito completo. Su compañero

Huata