

28 diciembre 1929

Muy estimado amigo Mariátegui: me apresuro a contestar su carta del 18 que recibí ayer conjuntamente con "Amauta", pero sin "Variedades" que seguramente me llegará hoy. Tengo idea de haberle escrito hace un par de semanas sobre algunos puntos de su carta última. Vayamos a lo práctico ^{aquí} más. Calculo que Ud. necesitará para vivir, humildemente, por lo menos \$500 mensuales. Dígame en primer término si Ud. podrá contar con la ayuda de las revistas peruanas. Mejor dicho: con las colaboraciones que cobra ahora en dichas revistas o diarios. No estaría demás que se asegurara alguna entrada por intermedio de Waldo: colaborando en The New Republic o en The Nation. La primera paga mejor. Aquí creo que podrá colaborar más o menos regularmente en "El Hogar", en "Caras y Caretas" y en "Síntesis". Pero es difícil sacar 200 pesos por mes-todos los meses-de colaboraciones. Con todo, creo que Ud. los sacará mediante la influencia de algunos amigos suyos. Necesitaría, pues, asegurarse por lo menos otros 300. Ya le dije en mi anterior: hemos pensado en "Crítica". No es una parte segura. Pero su trabajo debe interesarles mucho, así que no es difícil que le paguen una colaboración cotidiana al margen del telegrafo o cosa así: firmada naturalmente.

Le mando el número 17 de L.V.L. He destacado su ensayo sobre Chaplin para enviar el periódico a todos los directores de revistas y diarios. L.V.L. no puede influir sobre el gran público; pero si sobre esta gentuza que dirige diarios y revistas. Me he permitido argentinar algunos términos de su artículo. Dos o tres no más, para no alarmarlos con la diferencias de idioma que aquí fomentan algunos interesados. He puesto Carlitos en lugar de Charlot (que por otra parte es curioso entre nosotros) cine en lugar de cinema como dicen los españoles. Y nada más me parece. Ah, he suprimido la cita de Navarro Monzó. Este señor, brasilero o portugués, no es tomado en serio en Buenos Aires. Sus actividades de ortodoxo griego y "joven cristiano" de la Y.M.C.A. lo

han desacreditado, aunque a mi juicio es un buen crítico de pintura. Pero él pretende ser un filósofo religioso y escribe ensayos kilométricos sobre Keyserling. En fin, lo que Ud. le citaba no era nada importante.

L.V.L. sale con numerosas erratas. He cambiado de imprenta. De "La Vanguardia" me fui a "La Argentina" (los dos extremos) pero en todas

partes se cuecen habas. Declaro ahora unas vacaciones forzosas. No puedo

en efecto, sostener por más tiempo el periódico. Trataré en estos

meses de arreglar su economía o de lo contrario fundirlo. Y "Amauta"?

Se sostiene? Dígame si Ud. piensa continuar dirigiéndola desde Buenos

Aires o dejar la dirección a cargo de algún ^{compañero} otro de Lima. Aquí no

espero contar con los socialistas. Son capaces de gastarse \$100.000

en propaganda electoral; pero no lo en una colaboración. Algo de eso

decía yo en la nota preliminar de L.V.L. Pero he debido cortarla

para ganar unas 25 líneas que daban vuelta.

He tenido noticias de Waldo desde Lima. Pero nada sé de él desde

su salida del Perú. Los diarios argentinos publican muchas noticias

européas sin importancia; pero muy pocas americanas de importancia.

Y ahora una consideración final: Oreo que el asunto de su movilidad

podrá arreglarse en Buenos Aires y que hasta tendrá los más grandes

médicos gratuitamente. Claro que el aparato ortopédico habrá que

pagarlo y es caro, Sin embargo conseguirá. La educación de los chicos

(cuántos tiene?) es importante. Mejor será traerlos a todos aquí. Pero

vea usted si tiene posibilidades de hacerlo. Espero poder enviarle

a fines de marzo o a principios de abril el dinero para los pasajes.

La Vida Literaria proyecta un festival en su homenaje para recaudar

fondos y enviarlo en debida forma a hacer el viaje a Buenos Aires.

Dígame si Ud. es hombre de dar conferencias porque quizás pueda conse-

guirle un par de conferencias pagadas en "Amigos del Arte". Eso le

ayudaría en los primeros tiempos bastante. Espero sus noticias.

Mientras lo abrazo muy cordialmente

Flusberg