



SOCIEDAD EDITORA " AMAUTA "

CAPITAL: LP. 750.0.00 WASHINGTON IZQUIERDA 544-970

Apartado de Correo No. 2107

Dirección Telegráfica: AMAUTA

Clave en uso: A. B. C. 5a. edición

Director: JOSE CARLOS MARIATEGUI

Gerente: RICARDO MARTINEZ
DE LA TORRE

" AMAUTA "

Revista Mensual de Cultura

Fundada en Setiembre de 1926

" LABOR "

Periódico de información e ideas

EDICIONES " AMAUTA "

Autores nacionales y extranjeros

OFICINA DEL LIBRO

Agencia General de Librería

Representantes de periódicos y
revistas extranjeras



Lima, 18 de Febrero de 1930

Muy estimado amigo y compañero:

Sin nuevas de Ud. vuelvo a escribirle, adjuntándole copia de mi última. -He recibido una segunda carta de Waldo Frank de New York, en que reitera, en terminos verdaderamente abrumadores para mi, su esperanza en mi trabajo en la Argentina. Me avisa que el plan de su obra sobre la América Latina está en pié.

No me ha dicho Ud. si recibió con el ejemplar de "Poesías" de Eguren dedicado a Ud. otro para Waldo Frank. Espero que lo haya incluido en uno de sus envios a New York. Si no hubiese llegado, o se le hubiese extraviado, avisemelo para repetir el envío, esta vez directamente. Frank, probablemente, no estaba ya en Buenos Aires, cuando llegó allá el libro.

Borges, correspondiendo sin duda al envío de "Poesías", ha mandado a Eguren uno de sus libros, aludiendo en la dedicatoria al poema "Viñeta oscura" admirable a mi juicio. Si Ud. Borges, Franco u otro de sus colaboradores dedican una nota al libro de Eguren, nos ayudarán en la tarea de hacer desinteresada justicia a un poeta peruano, a quien se ignoró aquí absolutamente en la época de apogeo de Chocano y sus rapsodistas. Una pequeña selección de poemas de Eguren, en la que podrían entrar si son de su gusto "Viñeta Oscura", "Favila", "La Muerta de Marfil", "Shyna la blanca", "Lied III", "La Tarda", "Los Reyes Rojos", "La Dama I", cabría talvez en "La Vida Literaria", con la advertencia de que los poemas de "Simbolicas" y "La Cancion de las Figuras", son de hace veinte años, de la época de ortodoxo rubendarismo en la mayor parte de la poesía hispanoamericana. -Hemos enviado también el libro de Eguren a Lugones y Gerchunof. -Recomiendo a su atención el trabajo en prosa de Eguren en el No. 28 de "Amauta". Acaso Ud. prefiera esta a otra transcripción. Es una colaboración especial para "Amauta" y corresponde a la actualidad del autor.

Redacte Ud. un aviso de "La Vida Literaria" y las Ediciones Babel para una página de "Amauta".

"La Prensa" de Buenos Aires ha contratado la colaboración de Lopez Albuja, que escribirá para ese diario un cuento mensual de 1000 a 1500 palabras. Ya cuenta entre

