

Balneario de Jesús

Arequipa

20-11-29

Luis E. Valcárcel

querido compañero J. C.

En vísperas de salir del Cusco escribí a Ud.,
contestando su última carta.

Aquí estoy hace más de quince días, ha-
ciendo cura mineral y de reposo.

Releí su gran libro y las anotaciones que
me sugirió reservadas para una serie de artículos.
Envíe más bien a García Monje una síntesis
expositiva de "7 Ensayos". Tengo que decirle
otra vez que su reciente obra es fundamental
para el estudio de nuestros problemas.

Apenas llegado, le envié una crónica so-
bre la obra artística de Tupayachi.

En Arequipa compré el no 20 de "Amauta",
cuyo interés sobrepasa toda expectativa.

Le recomiendo muy especialmente la lectura
de un magnífico proyecto pedagógico de la Escuela
Hogar Indígena, debido a dos buenos maestros de
Sicuani: Julio C. Acurio y María Judith Arias.
Está inserto en el Boletín de Enseñanza de di-
ciembre último que puede Ud. conseguir en la
Dirección General de idem. Valdría la pena
de acogerlo, en todo o en parte, en "Amauta".
Si acepta usted lo insinuado, le mandaré
después un comentario que se lo merece.
apologético la feliz iniciativa.

Me preocupa hondamente la economía
de "Amauta", y desearía estar en posibilidades

de ayudar pecuniariamente; por desgracia, lejos estoy de toda holgura económica, atendido a honorarios reducidos como abogado y a haberes exiguos como profesor.

Salvo algunos compromisos urgentes, supongo que Oyaruné estará ya en disposición de girar cuanto menos Lp 10, como me ofreció. Velasco está atungido de deudas — la librería es un fracaso en el Cuzco! — y pide todavía que lo esperemos.

A partir del próximo número, voy a optar por vender "amauta" al contado, sin darme a comisión, por el mal éxito que ésta tiene.

Tengo mucho interés en leer el libro de Abelardo Solís sobre la Cuestión Agraria.

¿Puede Ud. conseguirme un ejemplar?

En el comienzo de estas vacaciones cumplí con don Rafael Larco Herrera con proposición de todo el material gráfico y artístico para un gran Album del Cuzco que editará a todo lujo en Europa. Si, como se prevé, la edición sale perfecta, tendremos un poderoso medio de propaganda de nuestras riquezas arqueológicas y naturales.

Del Cuzco le enviaré una crónica sobre Francisco Somáez Samana, con algunas reproducciones de sus magníficas aguas-fuente. Es el pintor del Inkari. Está actualmente pintando óleos de gran formato que repro-

Quieren escenas brillantes del Imperio.

Hace dos años que soy rotario, más por curiosidad y compromiso. ¿Qué opinión le merece el Rotarismo? Precisamente en 2 y 3 de marzo voy a asistir en Arequipa a la 2ª Conferencia Nacional. Plantearé tres cosas:

- 1) Qué tiene que hacer Rotary con la Masonería. (Concomitanancias de que le acusa el clero)
- 2) Qué relación guarda con el imperialismo yanqui.
- 3) Qué actitud asume el Rotary ante el Socialismo. (Se le acusa de defender a la burguesía).

Ya conseguí en Arequipa y estoy leyendo los dos tomos del Diario de Viaje de un filósofo de Keyserling. Desgraciadamente, no encontré un solo ejemplar de "El Espectro de Europa".

Con un afectuoso apretón de manos, soy
su leal camarada

Luis E. Valcárcel