

Estimado amigo y compañero:

Contesto su carta, reconociendo a sus palabras de solidaridad. No he seguido documentándoles sobre el desacuerdo con los de México y las intervenciones de los amigos de Buenos Aires y París, por no haber tenido en estos días quien se ocupe del trabajo dactilográfico. No he <sup>tenido</sup> tampoco acuse de recibo de Arbulú a quien escribí acompañando algunas copias, aparte de las que, por intermedio de Ud. le remití. Espere conocer su opinión.

Trabajo activamente, para reganar el tiempo perdido en mis labores durante la crisis en mi salud. Le envío mis "7 Ensayos" (de este libro, mandamos 20 ej. para la venta a Carlos) y "Labor", nuestro nuevo periódico. Aspiramos a convertirlo en un periódico de 12 páginas, con 4 de ilustraciones artísticas y nuevas secciones. Hay que comenzar modestamente, hasta que su economía y penetración estén aseguradas. Cuento con el esfuerzo de todos ustedes.

Por el correo siguiente, irán las otras ediciones de "Amauta". Lo que dificulta y demora nuestro trabajo, es la escasez de recursos. El capital de nuestra Sociedad está suscrito, pero no pagado. Entiende que, como Ud. por su parte lo observa, algunos accionistas dudan de la estabilidad de nuestra empresa; pero económicamente esta estabilidad depende solo de su concurso y el de los agentes. Pagado el capital y cubierta la deuda de nuestros agentes, estaremos en aptitud de cumplir todo nuestro plan editorial, publicando un libro mensual y llevando nuestras ediciones a todos los pueblos del idioma, de donde recibiríamos en cambio los mejores libros para nuestra Oficina. Ojalá sea posible organizar en ese departamento un sólido grupo de "Amigos de Amauta".

De "La Cruz del Sur" le enviaré algún ejemplar. Es una de las mejores revistas de arte e ideas de Sud-América. Trabaja ahí el grupo más electo de Montevideo.

Le mando algunas revistas.

Dígale a Carlos que escriba. Que nos envíe colaboraciones: notas, apuntes, para "Amauta" y "Labor". No me ha enviado últimamente sino unos poemas que están ya cajeados en la imprenta y que no han salido por la congestión de poemas a que tenemos que hacer frente. Hay <sup>una</sup> sobreproducción poética. Los poemas se esterban unos a otros, en las cajas, para salir los primeros. Muchos, lógicamente, envejecen en la imprenta. Los obreros claman porque ahorrarnos espacio. Una de nuestras palabras de orden debe ser: la vuelta a la presa. La presa es disciplina y construcción. El verso es un riesgo de desorden y exceso. No le digo por Ud. que es, ante todo, poeta, mientras Carlos es más bien prosador y debe dedicarse más a lo suyo. Pero cree que los mismos poetas deben disciplinar un poco sus medios de expresión y construcción, en la presa. Ya se está produciendo una corriente en este sentido. Abril y otros poetas están volviendo a la presa.

En espera de sus gratas nuevas, le abraza cordialmente su afirme amigo y compañero

*José Sartor*

P.S.-Dígale a Carlos que del No. 16 le enviaron 80 ej. en vez de 50, por haberse tomado la antigua cifra de revisión, en lugar de la nueva al despachar



Los paquetes. Que nos envíe los ejemplares no vendidos de ese número a vuelta de correo, por estar aquí agotado. De "Labor" enviamos por ahora 50 ej. Del "Movimiento Obrero" de Martínez la Torre, 20 ej.

Revisados amigos y compañeros:

Conteste en carta, reconociendo a sus palabras de solidaridad. No he segun de documentaciones sobre el desarrollo con los de México y las intervenciones de las ligas de Buenos Aires y París, por no haber tenido en estas días quien se ocupe del trabajo de distribución. No he podido tampoco sacar de recibo de Arbut a quien escribió acompañando algunas copias, aparte de las que, por intermedio de Ud., le remití. Quisiera conocer su opinión.

Trabajo activamente, para regalar el tiempo perdido en mis labores durante la crisis en mi salud. Le envío mis "7 Hombres" (de este libro, mandamos 20 ej. para la venta a Gales) y "Labor", nuestra nueva periódica. Asimismo a cambio le en un periódico de 12 páginas, con 4 de ilustraciones artísticas y nuevas secciones. Hay que comenzar inmediatamente, hasta que su economía y penetración estén aseguradas. Cuenta con el calor de todos nosotros.

Por el camino siguiente, irán las otras ediciones de "Amante". Le que de finca y demás nuestra trabajo, en la escasez de recursos. El capital de nuestra Sociedad está suculento, pero no puede. Entiendo que, como Ud., por su parte le observe, algunas acciones de la estabilidad de nuestra empresa; pero convenientemente esta estabilidad depende solo de su concurso y el de los agentes. Pagada el capital y cubiertas deudas de nuestras agencias católicas en espíritu de cumplir todo nuestro plan editorial, publicando un libro mensual y llevando nuestra edición a todas las partes del idioma, de donde recibiremos en cambio las revistas para nuestra Oficina. Que le sea posible organizar en ese departamento un sólido grupo de "Amigos de Amante".

De "La Cruz del Sur" le enviaré algún ejemplar. Es uno de los mejores revistas de arte e ideas de Sud-América. Trabajo así el grupo más activo de Montevideo.

Le mando algunas revistas.

Dígale a Gales que escriba. Que nos envíe colaboración; cartas, poemas, etc., para "Amante" y "Labor". No he mandado últimamente sino una semana que están ya cubiertas en la imprenta y que no han salido por la congestión de poemas a que tenemos que hacer frente. Hay un presupuesto de gastos. Los poemas se católicas una a tres, en las cartas, para salir los primeros. Mucho, lógicamente, envíanse en la imprenta. Los poemas forman parte de los temas sociales. Una de nuestras palabras de orden debe ser: la vuelta a la prensa. La prensa es esencial y consustancial. El verso es un ritmo de buen gusto y exceso. No le diga por Ud., que es, ante todo, mientras Gales es una gran presencia y debe dedicarse más a la prosa. Pero cree que las mismas cosas deben distinguirse un poco más de expresión y consustancial, en la prosa. Ya se está produciendo una corriente en este sentido. Abril y otros poemas están volviendo a la prensa.

En espera de sus cartas nuevas, le abraza cordialmente su amigo y compañero

*[Handwritten signature]*

P.S.-Dígale a Gales que del No. 1 le envíen 80 ej. en vez de 50. por haberse terminado la antigua cifra de revistas en lugar de la nueva si deseara