Lima, 9 de Octubre de 1929.

Querido y recordado Malanca:

Solo dos líneas para contestar su última que me encuentra en un período de trabajo extraordinario, por la revisión de los originales de los libros que tengo comprometidos con editoriales de Buenos Aires y Madrid.- De Carlos Manuel no he recibido ninguna noticia, a pesar de la impresión de Ud. de que su actitud era de rectificación.- De Blanca Luz he tenido una carta, a la que ya he contestado. No sé si habrá Ud. encontrado ya en México a esta buena y grande amiga.- De Pavletich he recibido las cartas que le contesto en la que, en copia, le adjunto, para que la haga Ud. llegar a sus manos en previsión de cualquier posible pérdida postal.

Espero noticias sobre su itinerario. ¿Pasará Ud. a Centro América?

Las cartas de los amigos de Puno y del Cusco, traen siempre un recuerdo suyo. No deje de escribir y alentar a esos muchachos.

Nos han suprimido "Labor". Las organizaciones obreras están acordando memoriales de adhesión a nuestra demanda para que se nos permita continuar su publicación. Pero, con motivo de ciertas o supuestas conspiraciones en el ejército, extrañas en todo caso al movimiento sindical, todo papel suscita alarmas y sospechas. Se ha notificado a la imprenta para que no se publique nada mío ni de los obreros. No sé aún si esta notificación concierne en alguna forma a "Amauta". He recibido ya tres visitas de la policía por estos asuntos. Defenderemos a "Amauta", cuyo número 26 está listo, a toda costa, como la vez pasada. Si la clausuran, saldré del país. Preferible será esto a resignarme a que ahoguen mi voz en silencio. Sin "Amauta", sin "Labor", sin una tribuna, no sabrá resistir a la necesidad desesperada de respirar la atmósfera de un país libre.

Pero mientras esté aquí, no dejaré. Ud. sabe que mi lema es ese: "non mollare".

Escríbame a la dirección usada o, mejor, a la que conoce Pavletich o a la que tiene Tristán Marof.

Recuerdos de todos los míos. Un abrazo de los compañeros y el más cordialísimo y fraterno de su amigo y camarada que le augura grandes triunfos artísticos