Empresa de "El Comercio"
Cuzco--Perú

OFICINAS I TALLERES SAN ANDRES N. 136

Telégrafo--Cable: "Comercio"

Casilla postal N. 70--Teléfono N. 15

AJCM
www.mariategui.org

Cuzco, 4 de marzo de 192 6.

Señor

José Carlos Mariátegui,

Lima.

Querido y muy recordado compañero:

Recién me es posible, agradecerle vivamente por el envio de su hermoso, interesantísimo libro: "La Escena Contemporanea", que lo he leido con deleite, con emoción, admirando lo interiorizado que se halla Ud. en todos los problemas que agitan el mundo en esta torturada época en que nos ha tocado vivir. Muy pronto y detenidamente, sin querer salir del paso, con cuatro frases mal hilvanadas, publicaré en "El Comercio", diario que dirijo en esta, una impresión sobre su obra primigenia, digna de su talento y amplia, amplísima, bien cribada cultura.

También muy pronto, realizaré una activa propaganda en favor de la editorial que Ud. dirije, enviándole cuanto sobre ella publique. Antes, no he hecho nada, por exceso de trabajo, por un serio quebranto de salud que sufrí hace poco y porque muy burguesamente, me preparo para colacionarme en Derecho y así conquistar un arma, que vale mucho, en una seudodemocracia como la que nos alberga y en la que se miden a los hombres, más que por su capacidad, por los títulos que ostentan.

Supe que un señor Latorre se hizo cargo de la agencia deMinerva, pero a los pocos días fue conducido preso a Lima. Si Ud. gusta, puedo yo encargarme de ella. Indique y en detalle, las condiciones. Sobre cualquier otra persona del Cuzco, ofrezco la ventaja de poseer un diario en el que pueda hacer inte propaganda y conquistar muchos suscriptores.

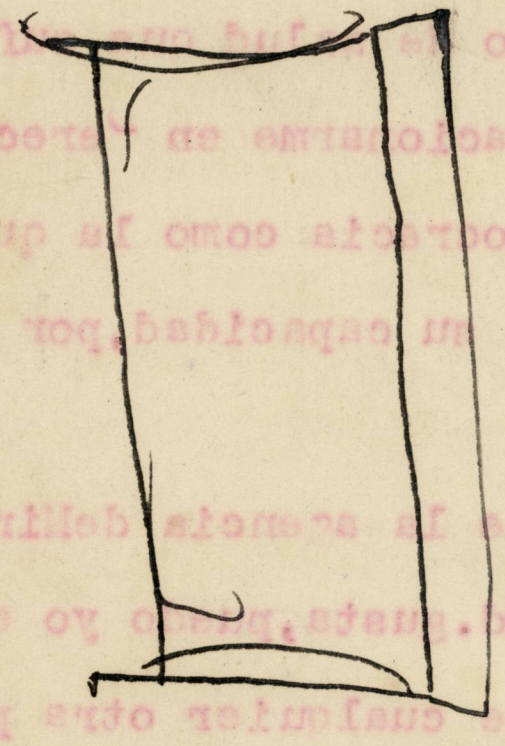
Igualmente, le manifiesto que tengo casi listo un tomo de novelas

//

AJCM
www.mariategui.org

// andinas.Dígame,podría publicarlo la editorial que dirije y en qué condiciones.Estoy seguro que la lectura de esas naraciones,le gustarían mucho,de veras.El mujik peruano,el bronce andino,está presentado en ellas,al desnudo, con sus vicios y superticiones,prácticas,creencias,costumbres más típicas y también su dominador,el gamonal.Luego,el paisaje tiene su lugar en esas fábulas,ya que hay mucho de panteismo en las creencias indígenas y el cobre andino esta vivamente influido del medio telúrico que lo rodea.

Posiblemente,dos o tres de esas naraciones aparezcan antes en "La Prensa" de Buenos Aires donde he logrado obtener un contrato ventajoso,pero yo quisiere que mi primer libro aparezca en mi tierra,como un homenaje al la pequeña patria que se llama el Perú.Después,ya vendrán otras editoriales.Todo es cuestión de tiempo,de propaganda y una voluntad siempre en tensión,vigilante, obrando y reobrando perennemente.

Haga suya,muy suya,la viva simpatía espiritual,de su antiguo compañero de labores y leal amigo,

Carlos Rioja Vaga Za